DINO - Divulgador de Notícias

Orquestra Sinfônica de Xalapa (México) inicia hoje turnê nacional

A turnê começa hoje (sexta 07) pelo Recife, no Teatro Guararapes. Amanhã (sábado, 8), é a vez da Paraíba receber os músicos na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, em João Pessoa. No domingo (dia 9), a OSX chega em Natal (RN) para apresentação no Teatro Riachuelo. O Theatro Municipal do Rio de Janeiro recebe o grupo no dia 12 e São Paulo, no dia 15 de outubro, na Sala São Paulo (sede da Osesp.)

07/10/2016 14:55:43

Pensar no México nos traz à cabeça várias coisas, entre elas sua riquíssima e apimentada culinária, as cores fortes de sua arte com a eterna Frida Kahlo abrindo alas para sua bela literatura, cinema e música. Porém o que vem à mente quando a pergunta é música mexicana, lembraríamos, seguramente, de boleros ou rancheiras. Dificilmente o gênero clássico. E é aí onde o público se engana e onde entra a Orquestra Sinfônica de Xalapa, capital do estado de Veracruz, o segundo maior do país, surpreendendo com sua performance de primeiríssima qualidade de peças de compositores de lá.

Essa será a primeira vez da Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) no Brasil. Sob a regência do maestro Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país. Eles chegam com formação completa de 94 músicos e mais dez pessoas na equipe de apoio.

A agenda da turnê começa hoje (sexta 07) pelo Recife, no Teatro Guararapes, o terceiro maior do Brasil, com capacidade para 2.405 pessoas. Amanhã (sábado, 8), é a vez da Paraíba receber os músicos na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, que foi projetado exclusivamente para a apresentação de orquestras e inaugurado em 2014. No dia 9 (domingo) a OSX chega em Natal (RN) para apresentação no Teatro Riachuelo. O Theatro Municipal do Rio de Janeiro, um dos maiores patrimônios culturais do Brasil, recebe o grupo no dia 12, em sua penúltima apresentação. Fechando em grande estilo a turnê no dia 15 de outubro, a Sala São Paulo (sede da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – Osesp), recebe os músicos mexicanos e seu programa que homenageia os dois países envolvidos.

No comando da orquestra desde 2012, o maestro Lanfranco Marcelletti é recifense e regeu a

Orquestra Sinfônica do Recife, nos anos 90, antes de se mudar para os Estados Unidos onde viveu 17 anos. “Sou brasileiro e meu sonho era trazer a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível”, comenta. Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

Lanfranco é reconhecido no cenário da música sinfônica como um dos diretores mais talentosos da nova geração. Busca, em cada apresentação, demonstrar a força de cada instrumento na construção da melodia. Seu estilo de regência é bastante emotivo e contagiante. Marcelletti já regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suiça, entre outros.

Além de concertos formais- em que será executado um repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

“Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano”, explica Ludmila Portela, produtora da turnê através da Verbo Assessoria, empresa que se associou à Tangram Cultural na realização desta empreitada.

A Orquestra

A Orquestra Sinfônica de Xalapa foi fundada em 1929 pelo governador de Veracruz, um aficionado por música clássica. Nessa época, a orquestra tinha 38 músicos. Hoje são mais de 100. Em 1975, a OSX passou a ser mantida pela Universidad Veracruzana.

Com apresentações em países como Alemanha, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Guatemala, foi aclamada como a “principal embaixadora da criatividade e da música mexicana”.

Alguns solistas de renome internacional, como Plácido Domingo, Claudio Arrau, Mstislaw Rostropovitch, Emil Gilels, Ruggiero Ricci, Jorge Federico Osorio e Javier Camarena já participaram de concertos na orquestra, uma das mais conhecidas do México.

Antes de Lanfranco Marcelletti, a OSX já havia passado pelo comando de outros diretores com fama mundial, tais como Hermann Scherchen, Fritz Reiner, NeemeJarvi, Eduardo Mata, Jorma Panula e Krzysztof Penderecky.

Sua sede, o Centro Cultural Tlaqná, é uma das mais proeminentes da América Latina, tendo sido projetada pelo arquiteto americano Larry Kirkegaard.

A formação de público entre os jovens é umas das preocupações da direção da orquestra, que já realizou flashmobs em um shopping de Xalapa e um concerto com um programa dedicado apenas a músicas de filmes, como Star Wars.

O Repertório

Primeira parte:

“Passacaglia” (1977),do compositor brasileiro, Marlos Nobre (1939).

“Redes”, do mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940), para o filme de mesmo nome.

Segunda parte:

“Prelúdio para a tarde de um fauno”, do compositor francês Claude Debussy (1862-1918).

“Suíte da ópera O Cavalheiro da Rosa”, do compositor alemão Richard Strauss (1864-1949).

Programação

Recife - 07/10 – Teatro Guararapes – 21h

Entrada- Um quilo de alimento que será doado à Fundação Terra

João Pessoa - 08/10 – Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego – 20h30

Entrada Franca

Natal - 09/10 – Teatro Riachuelo – 18h

R$ 30 inteira e R$ 15 meia

Rio de Janeiro - 12/10 – Theatro Municipal do Rio de Janeiro – 18h

Entrada Franca

São Paulo - 15/10 – Sala São Paulo – 21h

Coro – R$ 125,00, Balcão superior R$ 100,00,Plateia elevada R$ 140,00, Plateia central R$ 165,00, Camarote mezanino R$ 182,00 e Mezanino R$ 224,00.

Informações: https://www.facebook.com/turnebrasil2016/