

Livro Trilogia do Mal - Volume I Sombrio

Considerada a maior obra em extensão sobre assassinos em série do mundo! Com prefácio do Dr. Luis Ainbinder e participações do Dr. Miguel Chalub, Dr. Marcos Miceli, dentre outros. Fruto de um trabalho em conjunto com religiosos, psiquiatras, psicólogos, juristas e muitos outros! Conhecendo as histórias verídicas tendemos a não repetir os mesmos erros...

17/10/2016 16:58:45

(...) Seu destino cruzou com os de Liana e Felipe naquele sábado, no fim da manhã. Durante a tarde, Paulo Marques e Roberto, mais conhecido como Champinha, aproveitaram o sábado de sol para caçar tatus na mata, como de costume. Ao cruzar novamente com o casal, Paulo perguntou a Champinha "quem era a gostosa?" (...).

Esta e outras muitas histórias verídicas estão neste primeiro volume da Trilogia do Mal. Todas elas foram dissecadas através de muitas horas de entrevistas, filmes, pesquisas de campo em hospitais psiquiátricos, religiões e seitas, pesquisas na internet e em documentários e inúmeros livros. Este intenso trabalho foi realizado para que o mais leigo leitor possa compreender este fenômeno mundial que os amedrontará a cada página que virarmos desta obra.

Fernando Drummond é formado em Direito pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Sua grande paixão avassaladora sempre foi escrever. Prova disso foi um prêmio recebido aos dezessete anos de idade, no ano de 2001, tendo seu texto sido editado como livro, pelo Ministério da Cultura, pela fundação Biblioteca Nacional e pelo Jornal Folha Dirigida.

Após ser diagnosticado com depressão e transtorno de ansiedade, buscou um sentido para viver. E este sentido foi encontrado através de suas palavras. Deveria ocupar sua mente e ter foco. Certo dia, em meio às diversas misturas de ideias sobre o que escrever, decidiu que deveria ser sobre algo real, palpável e que o leitor facilmente, se identificasse com o tema. Não queria dissertar sobre algum tema que fosse de difícil compreensão, mas, sim, atingir até mesmo os indivíduos que declaram não gostar de ler. Aliás, Fernando Drummond costuma dizer que "escrever é a melhor forma de fazer com que os serem humanos nos 'ouça".

Ouvir, mesmo que seja por palavras escritas, é essencial para a vida. Ninguém é tão jovem que não possa ensinar e nem tão velho que não possa aprender. Fernando Drummond busca adentrar este

bloqueio em nossa sociedade, trazendo à luz pensamentos simples que nos devem nortear ao longo da vida, porque, neste primeiro livro, veremos que o perigo é iminente e está bem perto de cada um de nós.