

ICArabe promove em setembro cursos sobre música e presença árabe na cultura brasileira; as inscrições estão abertas

O ICArabe e a Livraria Martins Fontes promoverão em São Paulo dois cursos em setembro, com especialistas em cultura árabe.

15/08/2016 15:14:21

O ICArabe e a Livraria Martins Fontes promoverão em São Paulo dois cursos em setembro, com especialistas em cultura árabe.

Veja abaixo todas as informações e como se inscrever:

A Presença Árabe na Cultura Brasileira

Aula 1 - 01/09: A presença árabe na cultura brasileira

Aula 2 – 08/09: A presença árabe na literatura brasileira

Aula 3: A presença árabe na música brasileira

Aula 4: Entre sertão e desertos: uma geografia afetiva da cultura árabe

Geraldo Adriano Campos -

Professor de Sociologia das Relações Internacionais na ESPM. Pesquisador da Cátedra Edward Said da UNIFESP. Diretor e Curador da Mostra Mundo Árabe de Cinema do ICArabe. Curador Musical da Biblioteca Mario de Andrade. Doutorando em Filosofia Política na USP pesquisando o cinema palestino contemporâneo.

Jair Marcatti –

Sociólogo e historiador, professor do curso de Relações Internacionais da ESPM.

Pesquisador da cultura brasileira em suas várias e diferentes manifestações, com destaque especial para as expressões literárias e musicais brasileiras. Curador do projeto Imagens do Brasil Profundo, que se realiza na Biblioteca Mario de Andrade.

Serviço:

Datas e horários: 01, 08, 15 e 22 de setembro, 5^{as} feiras, das 19h às 21h30.

Público em geral: R\$ 300,00. Aula avulsa: R\$ 75,00

Associados ICArabe, estudantes e aposentados: R\$ 250,00. Aula avulsa: R\$ 65,00

Inscrições: cursos@icarabe.org informações; 11 50845131

Aula avulsa no dia, em cheque ou dinheiro.

Estudantes devem apresentar carteirinha no 1º dia do curso.

Auditório da Livraria Martins Fontes – Av. Paulista, 509 – Tel. 21679900 (metrô Brigadeiro)

Convênio com estacionamentos: R. Manoel da Nóbrega, 88 ou 95

Vagas limitadas!

Realização: Núcleo de cursos ICARABE: Coord. Heloisa Abreu Dib Julien

Música árabe: expressividade e sutileza

Curso destinado a leigos que querem conhecer toda a riqueza da música árabe. Além das informações teóricas, haverá exercícios de escuta direcionada, a fim de perceber melhor os diversos aspectos da sonoridade oriental.

AULA 1 – Fundamentos da música árabe: a influência da música sobre os seres humanos; a ligação entre a música e outras áreas do conhecimento; os tratados musicais e a busca pelo conhecimento; os entrelaçamentos culturais; proibições e inventivos à música ao longo da História.

AULA 2 – Expressividade: a circularidade da música árabe; diferenças entre a música árabe e a música ocidental; a importância do ouvir, da oralidade e da memória; a linha melódica como uma conversa.

AULA 3 – Sutileza: a construção das sonoridades; as diferenças entre os modos árabes e as escalas ocidentais; relação entre o som e o silêncio; os diversos timbres e características dos instrumentos árabes.

AULA 4 – Caminhos no espaço e no tempo: a partir dessa base sonora comum, quais seriam as características das músicas de deserto, montanha, rios e cidades; como a música árabe encontrou a música ocidental e quais foram as consequências disto; a música árabe na atualidade.

Marcia Dib é Mestre em Cultura Árabe pela FFLCH/USP e autora do livro Música Árabe: expressividade e sutileza

Serviço:

Datas e horários: 06, 13, 20 e 27 de setembro, 3ªs feiras, das 19 às 21h30.

Público em geral: R\$ 300,00. Aula avulsa: R\$ 75,00

Associados ICARabe, estudantes e aposentados: R\$ 250,00. Aula avulsa: R\$ 65,00

Inscrições: curso@icarabe.org informações; 11 50845131

Aula avulsa no dia, em cheque ou dinheiro.

Estudantes devem apresentar carteirinha no 1º dia do curso.

Auditório da Livraria Martins Fontes – Av. Paulista, 509 – Tel. 21679900 (metrô Brigadeiro)

Convênio com estacionamentos: R. Manoel da Nóbrega, 88 ou 95

Vagas limitadas!

Realização: Núcleo de cursos ICARABE: Coord. Heloisa Abreu Dib Julien